

Kuvataiteilija

Saara Nurmi on kuvataiteilija ja asuu sekä työskentelee Helsingissä, hän on syntynyt Vaasassa (vuonna -44). Jäätyään eläkkeelle hän alkoi toteuttaa elämänsä unelmaa heittäytyä kuvataiteilijaksi. Nyt hän on työskennellyt aktiivisesti taiteilijana yli kymmenen vuotta. Tänä aikana hän on opiskellut ja valmistunut kuvataiteilijaksi LAB-ammattikorkeakoulusta vuonna -20. Hän on opiskellut myös Limingan Taidekoulussa ja Lapin sekä Taideyliopiston avoimissa yliopistoissa.

Hänen innostuksensa ja inspiraationsa ovat värit. Mitä väri on, miten värit vaikuttavat toisiinsa sekä miten katsoja havaitsee värin. Väri ei ole ainoastaan pintaa. Niillä voi luoda kolmiulotteisia tilaa, massaa ja avaruutta.

Kuvataiteilijana hänen välineensä ovat öljy- ja temperamaalaukset kankaalle. Teokset ovat ekspressiivisiä, esittäviä, abstrakteja tai op-taidetta. Pysyäkseen värien ominaisuuksissa hän on käyttänyt teoksissaan pelkistettyjä muotoja kuten ympyrää ja on lainannut Australian alkuperäiskansan -aboriginaalien pointtismia.

Teoksissa on usein narratiivinen juonne eri konteksteissa. Teokset kuljettavat katsojaa ajassa esihistoriasta nykypäivän ympäristökysymyksiin. Puussa asuvista alkuihmisistä nykypäivään. Merestä noussut, jääkauden muovaama lakeuden maisema ei ole vain näkymä, vaan muistuma näkyväksi. Muistoja Itämerestä - teokset herättävät katsojaa nykypäivän ympäristökysymyksiin.

Nurmi saa voimaa vuosien elämän kokemuksestaan, ja hänen teoksissaan sykkii tuore näkökulma ja halu kokeilla. Teokset eivät tarjoa valmiita vastauksia. Ne avaavat tilan, jossa väri alkaa puhua ja katsoja tulee osaksi näkyviksi tulon kokemusta. Tähän maailmaan hän kutsuu katsojia.