

EN

Nina Iso-Herttua (b. 1972) is a Helsinki-based visual artist whose practice moves between painting, drawing, and installation. Her works often originate in moments of wonder, and her visual language is predominantly figurative, while deliberately inhabiting the threshold between representation and abstraction. The works emerge through free association, play, and embodied making, where the line acts as a kind of mnemonic device-leading toward lived experience, dreams, and fleeting impressions. Her practice is marked by an ongoing tension between the conscious and the unconscious, resulting in works that are at once familiar and difficult to articulate.

In her recent work, Nina Iso-Herttua has turned her attention toward small, almost imperceptible worlds: subtle inner shifts, traces, and experiences that are easily overlooked. In her installations and video works, she deepens this inquiry into areas where the alluring and the unsettling, the familiar and the rejected, intertwine— bringing into view that which is usually passed over.

Between 2010 and 2025, Nina Iso-Herttua's work has been widely presented in group exhibitions and projects across Finland, including exhibitions by the Helsinki Artists' Association, Stockfors Art Fair, and the Musta lista art collective. She graduated with a degree in Fine Arts from LAB University of Applied Sciences in 2020.

FI

Nina Iso-Herttua (s. 1972) on helsinkiläinen kuvataiteilija, jonka työskentely liikkuu maalausten, piirustusten ja installaatioiden välillä. Hänen teoksensa syntyvät usein ihmettelystä hetkissä ja visuaalinen kieli on pääosin figuratiivinen, mutta pysyttelee tietoisesti esittävän ja ei-esittävän rajapinnassa. Teokset rakentuvat vapaan assosiaation, leikin ja kehollisen tekemisen kautta, jossa viiva toimii eräänlaisena muistamisen välineenä, joka kuljettaa koetun, unien ja häilyvien mielikuvien äärelle.

Hänen työskentelyssään on jatkuva jännite tiedostetun ja tiedostamattoman välillä, ja lopputulos on usein jotain samanaikaisesti tunnistettavaa ja vaikeasti sanoitettavaa. Viimeaikaisissa teoksissaan Nina Iso-Herttua on kääntänyt katseensa kohti pieniä ja lähes huomaamattomia maailmoja: sisäisiä liikahduksia, häivähdyksiä ja kokemuksia, jotka jäävät helposti sivuun.

Installaatioissaan ja videoteoksissaan hän syventää tätä tarkastelua alueille, joissa viehättävä ja vieroksuttava, tuttu ja torjuttu kietoutuvat toisiinsa, tehden näkyväksi sen, minkä yleensä haluaisi ohittaa. Vuosina 2010–2025 Nina Iso-Herttua:n teoksia on ollut esillä laajasti ryhmänäyttelyissä ja projekteissa eri puolilla Suomea, muun muassa Helsingin taiteilijaseuran näyttelyissä, Stockfors Art Fairissa sekä Musta lista -taidekollektiivin näyttelyissä. Hän on valmistunut kuvataiteilijaksi LAB-ammattikorkeakoulusta vuonna 2020.